

omi

ORCHESTRE DE MUSIQUE IRLANDAISE
DE PARIS



LE GROUPE

Parti il y a **près de 12 ans** de quelques membres de l'**Association Irlandaise de Paris** rassemblés autour du joueur de bouzouki **Emmanuel Delahaye**, l'Orchestre de Musique Irlandaise de Paris a poursuivi sa route de plus belle : nouvelle direction artistique depuis 2020, nouveau QG pour les sessions et les répétitions établies à l'Irish Café d'Issy-Les-Moulineaux, suite à la fermeture du pub légendaire du Quiet Man à Paris...



Plus de 60 concerts et toujours la même volonté de diversifier ses projets : interventions bénévoles, scènes de spectacle (théâtre, auditorium), festivals, pubs et restaurants, incontournables Saint-Patrick... Et aussi le retour des **tournées estivales** avec une échappée dans le sud Finistère cette année. Et une belle histoire de copains qui se retrouvent sur la route...

Le groupe propose des morceaux issus du **répertoire traditionnel**, avec des suites de **reels, jigs, hornpipes et polkas** qui animent habituellement les **sessions irlandaises**. D'autres registres moins courants ont été orchestrés pour offrir un panorama complet sur les musiques d'Irlande, avec des valse, des marches, des airs, ou des « Planxty » issus du répertoire de O'Carolan au début du 18ème siècle dans un style plus baroque.





Dolmen de Kerbourg (44)



Dolmen de Quélarn (29)

L'orchestre est d'abord constitué de deux solides **pupitres de 4 flûtes et 4 violons**. D'autres instruments solistes viennent enrichir ce beau son traditionnel pour gravir n'importe quel « tune » irlandais : **uilleann pipe, harmonica, banjo, mandolines, tin whistle...** Une solide section rythmique tient le tout pour s'assurer que personne ne s'arrête de danser : **bouzouki, guitare, piano, bodhran**. Par le passé, le groupe a aussi vu passer un violoncelle, des harpes, une basse, un accordéon, un concertina... Et c'est à chaque fois la chance de partir à la recherche de nouveaux arrangements pour renouveler le programme du groupe. Cette année encore, l'OMI a accueilli une harpiste pour terminer sa tournée en Bretagne.



Les Mardis de Clohars-Fouesnant 2022

Parmi ses nouveaux projets, l'OMI cherche aujourd'hui à **partager la scène avec d'autres groupes**, pour proposer de plus grandes soirées illustrant toute la variété de la musique traditionnelle irlandaise et de la scène parisienne. Deux premiers concerts en 2022 ont été réalisés avec les groupes Bowin' In The Wind, Owen's Friends, ou Slan Irish Dance, aux auditoriums de Chelles (77) et d'Issy-Les-Moulineaux (92).

Dans ses prochains concerts, l'OMI proposera aussi des **initiations à la danse**, élément indissociable pour bien sentir et vivre la musique traditionnelle.

Enfin, les **projets éducatifs** en collaboration avec les **conservatoires** ont pour vocation à se développer. Le but est de faire découvrir la pratique musicale irlandaise aux élèves, et de partager quelques moments de scène et de session avec eux pour s'immerger pleinement dans l'univers de la musique traditionnelle.



LES MUSIENS

La composition du groupe pour la saison 2022-2023 :



Atila

violon



Benjamin

bodhran, flûte



Daniel

mandoline, harmonica



Eric

mandoline, bouzouki



Eric

Flûte, bodhran



Emilien

guitare



Jean-Yves

flûte, pipe



Keiko

piano



Laure

flûte



Marie

Flûte, violon



Muriel

violon



Patrick

mandoline, banjo



Sylvie

violon



Xavier

violon

SUR SCENE



Le Télégramme

« *Un moment festif et dansant* »

(Edition de Quimper, 8 juillet 2022)

**ouest
france**

« *Le charme de la musique irlandaise au Cheval Blanc* »

(Edition de Dinan, 10 juillet 2014)

**LA RÉPUBLIQUE
DU CENTRE**

« *Très beau moment de musique irlandaise samedi dernier* »

(Edition de Nevers, 5 décembre 2013)

CONTACT

Site web : <http://www.omip.fr/>

Email : omi.irlande@gmail.com

Téléphone : 06.62.32.83.44



facebook.com/omideparis/



LES FORMULES

ACOUSTIQUE

Partager l'acoustique des instruments traditionnels dans un espace à taille humaine (< 100 personnes).

14 musiciens, 1h00, à partir de **900 euros**



CONCERT

Découvrir la musique irlandaise avec un large public et dans un espace de qualité (>200 personnes). Matériel et régisseur mis à disposition par le producteur.

14 musiciens, 1h30, à partir de **1 200 euros**



FESTIVAL

Prestation complète avec prise en charge de la sonorisation (matériel et ingénieur du son inclus ; lumière non prise en charge). Idéal pour les petits festivals en plein air.

14 musiciens, 1h30, à partir de **2 000 euros**



super-soirée 100% IRLANDE

Cette formule à la carte permet de monter une soirée 100% irlandaise de 3 heures, pour les salles pouvant recevoir un large public (>300 personnes, Ile-de-France).

L'objectif de faire découvrir différents aspects de la musique irlandaise. La scène parisienne regorge de groupes qui interprètent chacun à leur manière le répertoire irlandais : la tradition instrumentale comme en session, les chansons entraînantes à la façon « saint Patrick », des arrangements plus personnels tirant parfois vers le breton ou d'autres régions, des orchestres à la mode ceili band, des initiations à la danse pour partir en bal folk, ou une véritable démonstration de step...



OMI (Orchestre de Musique Irlandaise de Paris)



Bowin' In The Wind



Owen' Friends + Slan Irish Dance

Nous avons proposé cette formule à deux reprises en 2022, à l'auditorium Jean-Pierre Vernant de Chelles (77) et à l'auditorium Niedermeyer d'Issy-Les-Moulineaux (92), en proposant un plateau OMI + Bowin' In The Wind + Owen's Friends + Slan Irish Dance.



Nous vous accompagnons pour construire la soirée dont vous rêvez, avec un large choix de groupes, de pratiques différentes, et de tarifs.

2 à 3 groupes, 2h00 à 3h00, **sur devis**

LA SCENE IRLANDAISE A PARIS

OWEN'S friends



THE SOGGY BOILERS



The Green Spire



AVAD IRISH MUSIC



PEBBLE IN MY SHOE



STEAM UP! IRISH MUSIC



SCOOPS

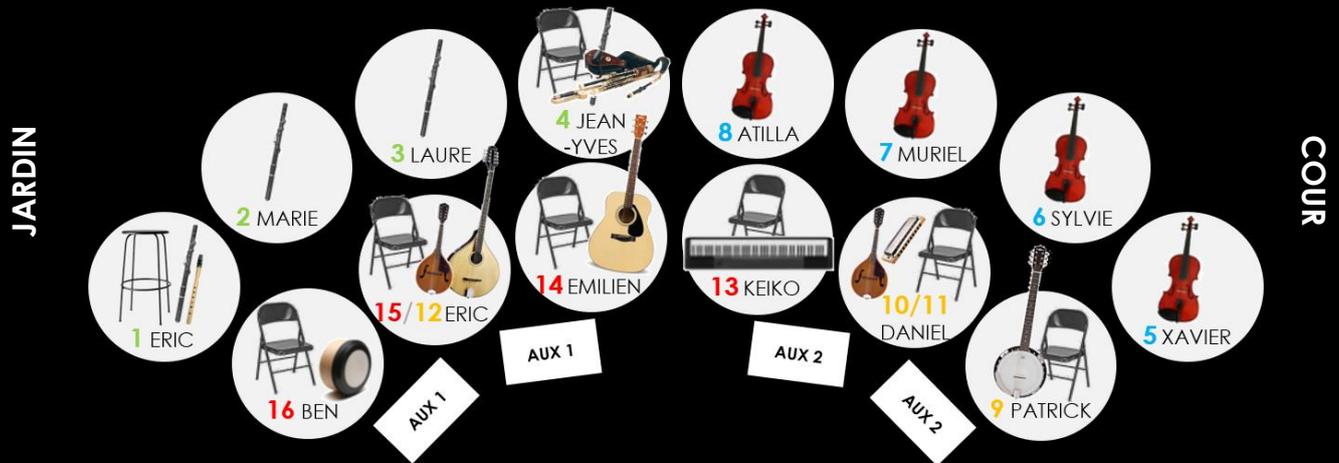


Bowin' in the wind



FICHE TECHNIQUE

PLAN DE SCENE



Prévoir 7 chaises et 1 tabouret, Scène minimum 25 m², alimentation 220 V.

PATCH

Piste	Instrument	Musicien	DI / MIC	220 V	Pied
1	Flûte / Whistle	Eric	Shure SM58		GP
2	Flûte	Marie	Shure SM58		GP
3	Flûte	Laure	Shure SM58		GP
4	Flûte / Uilleann Pipe	Jean-Yves	Shure SM58		GP
5	Violon	Xavier	Shure SM57		GP
6	Violon	Sylvie	Shure SM57		GP
7	Violon	Muriel	Shure SM57		GP
8	Violon	Atilla	Shure SM57		GP
9	Banjo	Patrick	Shure SM57		PP
10	Harmonica	Daniel	Shure SM58		PP
11	Mandoline	Daniel	DI active		
12	Mandoline	Eric	DI active		
13	Piano	Keiko	Sortie HP + DI active	Oui	
14	Guitare	Emilien	DI active	Oui	
15	Bouzouki	Eric	Shure SM57		PP
16	Bodhran	Benjamin	Micropince XLR : T.Bone Ovid System CC100 (fourni)		

RETOURS

Aux	Position	Dispositif
1	Côté jardin	2 retours (violons, banjo, flûte 1)
2	Côté cour	2 retours (flûtes, section rythmique, banjo)

CONSOLE

16 pistes avec alimentation phantom.

DIFFUSION

Adaptée au volume de la salle.